

Joseph Kumbela



Bio/filmographie

De nationalité suisse, je suis originaire de la République démocratique du Congo. Je vis et travaille à Genève. En 1991, j'ai interprété le rôle titre de « Gito » dans *Gito l'ingrat* de Léonce Ngabo. Pour ce film, j'ai reçu le prix d'interprétation masculine au Fespaco en 1993. Dès 1995, je me suis tourné vers la réalisation et la production, créant 17 films et produisant cinq courts-métrages :

Perle Noire, *Colis Postal*, *Taxcarte*, *l'Etranger venu d'Afrique* et le *12^e Round*, qui ont été présentés et primés dans de nombreux festivals internationaux, notamment pour *l'Etranger venu d'Afrique*, le Prix de qualité du Centre National de la Cinématographie française et, pour *Taxcarte*, le Prix de la Fédération italienne de ciné-club.

J'ai participé en 2007 à la 4^e édition de l'Atelier Grand-Nord au Canada et au Forum francophone de la production du Festival de Namur. J'ai alors eu envie de créer ma propre société de production, Les Films de là-Bas. N'y voyez aucune mégalomanie de ma part, je me connais assez pour savoir que je suis tenu au devoir de modestie. J'ai simplement désiré donner accès à une information plus claire. C'est également à force de visionner des films et à mon expérience d'acteur que je me suis dit « pourquoi pas moi ? ». C'est en lisant nombre de manuels d'écriture de scénarios, en étudiant la manière de construire une histoire pour le cinéma que j'ai commencé à écrire. C'est ainsi que j'ai inventé une dizaine de récits, qui n'ont malheureusement obtenu aucun succès... J'ai cherché un producteur et je n'en ai jamais trouvé... C'est à ce moment-là que j'ai décidé de produire mes projets avec ma propre société. Ma filmographie est le témoin d'un apprentissage « sur le tas ». C'est en écrivant des scénarios, en analysant les films de réalisateurs dont j'admire les œuvres que je remets sans cesse mon travail en question. Je me consacre entièrement au cinéma et je viens de suivre une formation de montage vidéo avec Final Cut Pro X. Pour un film réalisé, combien de projets développés pendant des mois, voire des années et finalement abandonnés? Je ne fais pas exception. Que fait un réalisateur quand il ne tourne pas et quand il n'écrit pas? Le cinéma est une obsession pour moi. Je ne pense qu'à ça !

Scénariste, Réalisateur et Producteur

- 2017 « CARNET DE VOYAGE »
Documentaire, DCP, 16 Min.
En post-production
« AVEC MES YEUX » série-web. En post-production
« LE DÎNER »
Court-métrage fiction, DCP, 10 Min. En post-production
« BLACK love in Yellow HEART »
Scénario long-métrage fiction en développement
« La CLEMENCE »
Scénario long-métrage fiction en développement
- 1999 « LE 12e ROUND ». Super 35mm, 30 Min.
1998 « L'ETRANGER VENU D'AFRIQUE ». Super 35mm, 13 Min
1996 « COLIS POSTAL » 35mm, 10 Min.
1996 « TAXCARTE » 35mm, 7 Min.
1995 « PERLE NOIRE ». 35mm, 27 Min.

Scénariste

- 2016 « AYOP: portrait d'un migrant ». Scénario documentaire
2015 « LES MARABOUTS ». Scénario long-métrage fiction
2014 « BOMENGO ». Scénario long-métrage fiction
2013 « UN PÈRE DIVORCE ». Scénario long-métrage fiction
2012 « NDOKI! LE SORCIER ». Scénario long-métrage fiction
2011 « ENTRE-DEUX ». Scénario long-métrage fiction

Acteur

- 2011 « LE PETIT BLACK MOVIE »
Théâtre. Mise en scène de Joseph Kumbela
- 2004 « LE BARBIER DE SEVILLE »
Théâtre. Mise en scène de Raoul Pastor
- 2002 « LE VOYAGE DE LA GRANDE DUCHESSE »
Téléfilm France 2 et TSR. Réalisé par Joyce Bunuel
- 1999 « UNE POUR TOUTES » Cinéma. De Claude LELOUCH
1999 « LE 12e ROUND » court-métrage de Joseph Kumbela
1996 « TAXCARTE » court-métrage de Joseph Kumbela
1993 « LE JUGE DU TERRORISME » Episode DC 10
de Philippe Lefèbre

- 1992 « STREAMERS ». Théâtre.
Mise en scène de Denis Maillefer
- 1991 « GITO L'INGRAT » long-métrage de Léonce Ngabo
Prix d'interprétation masculine au Fespaco 1993.
- 1991 « LES CARNASSIERS »
Téléfilm réalisé par Yves Boisset, production France 2
- 1991 « LE GANG DES TRACTIONS »
Episode: Marché noir.
Téléfilm réalisé par François Rossini, production TF1
- 1990 « IN THE EYE OF THE SNAKE »
réalisé par Max Reid